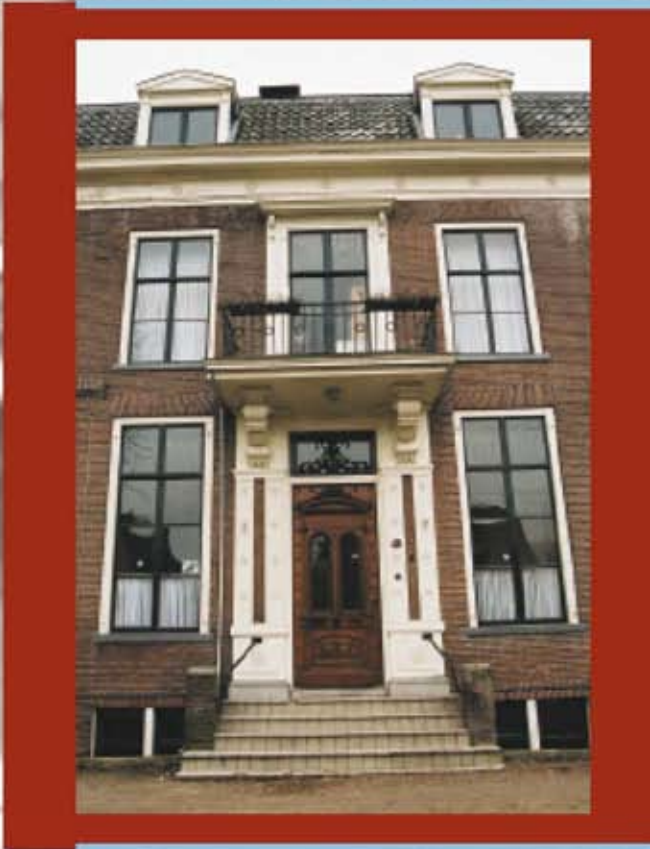
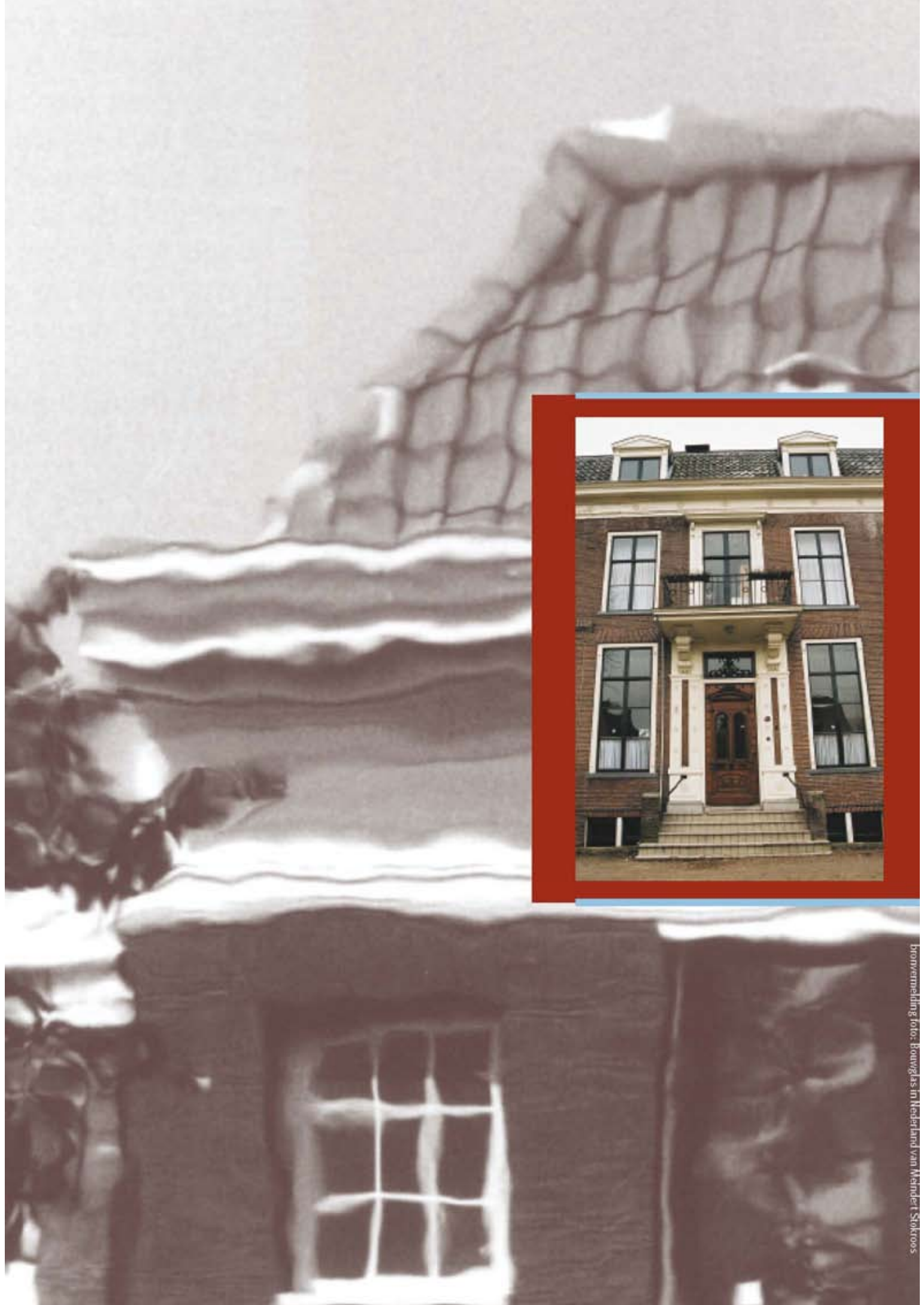


GLASSIQUE® GLAS MET HISTORISCH KARAKTER

ALLWIN
GLAS & VENSTERS



bronvermelding foto: Bouwglas in Nederland van Meinert Stokroos

HOE HET BEGON - DE GESCHIEDENIS VAN HET VENSTERGLAS

Feitelijk is glas het oudste product ter wereld, dat – in zijn rudimentaire vorm – al bestond, lang voordat de mens als aardbewoner verscheen. In de lava van elke vulkaanuitbarsting vinden we een stof, door geologen obsidiaan genoemd die, hoewel chaotisch en ruw van gedaante, toch al de eigenschappen van glas heeft. Dit 'lavaglas' is namelijk hard, stevig en lichtdoorlatend, hoewel nog niet doorzichtig. Heel kort door de bocht gezegd is glas niets anders dan gesmolten zand (oftewel kwarts, oftewel silicium). Je zou dus kunnen zeggen dat een vulkaan de oudste glasoven ter wereld is.

Dit wonderbaarlijke procédé van het smelten van kwarts tot glas heeft de mensheid altijd gefascineerd. De archeologie toont ons al eenvoudige glazen voorwerpen die dateren van zo'n 5000 jaar voor onze jaartelling. Rond 2000 voor Chr. weten de Egyptenaren diverse siervoorwerpen van glas te maken.



Kort voor het begin van onze jaartelling wordt door de Romeinen het eerste 'vlakglas' gemaakt. Dit glas is nog erg primitief; het laat licht door, maar daarmee is alles gezegd.

Pas vanaf de 17^e eeuw is men in staat glas te produceren dat echt doorzichtig genoemd kan worden. Men kende slechts de techniek van het glasblazen. Daardoor ontstond een cilinder die vervolgens overlangs werd doorgesneden en platgelegd. Zodoende was men nog niet in staat om vlak glas in grote oppervlakken te produceren; vandaar dat raampartijen in oude gebouwen altijd bestaan uit een samenstel van vele kleine ruitjes. Ook het glas-in-lood raam is daarvan een voorbeeld. Pas na 1900 begint in België de eerste gemechaniseerde productie van z.g. 'getrokken' glas, waarbij grote oppervlakken glas als een brede band uit een kuipoven omhoog worden getrokken.

De laatste stap in deze ontwikkeling vindt plaats rond 1950, wanneer de techniek zo ver is gevorderd, dat de (half vloeibare) glasband horizontaal uit de oven kan worden getrokken en als het ware 'drijft' op een dunne film van gesmolten tin. Vandaar de naam voor alle soorten vlak glas die heden ten dage worden geproduceerd: 'float-glas'.

GLASSIQUE®: HISTORISCH GLAS MET DE SPECIFICATIES VAN VANDAAG

GLASSIQUE® is een innovatief product van Allwin, waarvoor inmiddels patent is verstrekt. Het is speciaal ontwikkeld ter vervanging van enkelglas in (rijks-) monumenten en is tevens toepasbaar in z.g. 'historische nieuwbouw'.

GLASSIQUE® heeft aan de buitenzijde een enigszins gewelfd oppervlak, zoals dat bij antieke beglazing hoort. Door de hoog rendement-coating voldoet het glas aan alle moderne eisen. Zo bereikt GLASSIQUE® een isolatiewaarde die vrijwel overeenkomt met die van normaal dubbelglas.



DE VOORDELEN OP EEN RIJ:

- dikte vanaf 4 mm, waardoor GLASSIQUE® altijd past in bestaande sponningen van ramen, deuren en kozijnen;
- door de speciale HR-coating die op de binnenzijde is aangebracht bereikt GLASSIQUE® een energiebesparing ten opzichte van standaard 4mm-enkelglas van circa 30%;
- roeden-overkruisingen worden niet verzwakt;
- GLASSIQUE® is niet zwaarder dan enkelglas van dezelfde dikte;
- ruiten van GLASSIQUE® zijn handgemaakt, waardoor elk exemplaar een eigen tekening heeft.



'EVEN' EEN RUITJE VERVANGEN?

Wanneer wij een historisch gebouw bewonderen, kijken wij niet alleen naar het geheel, maar ook naar de details. Want juist daarin proeven wij de sfeer van voorbije eeuwen. Die details moeten allemaal kloppen, dat wil zeggen geloofwaardig op ons overkomen. In geval van herstel of restauratie van historische of monumentale gevels is dat soms een probleem.

De moderne geautomatiseerde productie van vensterglas is zó professioneel, dat het aanbrengen van nieuwe ruiten in historische gebouwen hinderlijk detoneert met het karakter van het gebouw. Het moderne glas is gewoonweg te strak en te vlak voor historische gevels. Zo zagen de ruiten er drie of vier eeuwen geleden beslist niet uit!

Dan maar enkele stappen terug doen in de techniek en weer ouderwetse ruiten gaan produceren? Dit biedt geen oplossing. Het glas zoals dat vroeger werd gemaakt, geeft weliswaar de juiste aanblik, maar voldoet niet aan de moderne eisen. Allwin bracht historie en moderne techniek bij elkaar, in een geheel nieuwe range van glasproducten, toepasbaar bij elke monumentale reconstructie of restauratie. Maar ook zeer geschikt voor nieuwbouw met een historische 'look'.

ALLWIN, SCHAKEL TUSSEN RIJK VERLEDEN EN MODERNE TECHNIEK

Allwin ontwikkelt innovatieve oplossingen voor de bouwsector en is expert op het gebied van bouwhistorie, architectuur en machinale houtbewerking.

Naast het nieuwste product GLASSIQUE®, de enkelglas ruit met opmerkelijke eigenschappen, die historisch 'oogt' dankzij een iets gewelfde oppervlaktestructuur, ontwikkelde Allwin eerder het SAXO® schuifraamsysteem. Dit sluit- en geleidingsysteem voor houten kozijnen met schuiframen is uniek door de toepassing van innovatieve techniek, waarbij toch de vertrouwde uitstraling van het klassieke schuifraam gehandhaafd blijft. Het wordt daarom veelvuldig toegepast bij restauratie, renovatie en 'historische' nieuwbouw.

Voor uitgebreide informatie over het SAXO® systeem vraagt u de folder 'SAXO® een nieuw venster met historische waarde' aan.



In het productoverzicht vindt u een vergelijking van de prestaties van de verschillende uitvoeringen van GLASSIQUE®. Als referentie is hierin opgenomen origineel 3 mm enkel getrokken glas.

VAN AMBACHTELIJK MEESTERSCHAP NAAR HIGH-TECH ADVIES

Allwin werkt samen met gerenommeerde glasfabrikanten en is daardoor in staat een diversiteit aan glas te maken. Ruiten uit de serie GLASSIQUE®, worden op bestelling geleverd, in dikten van 4 of 6 mm.

Op basis van GLASSIQUE® maakt Allwin diverse andere producten. Zo is het mogelijk om GLASSIQUE® te verwerken in uitvoeringen als dubbelglas, slagvast of kogelwerend glas. Allwin biedt ook diensten aan zoals het herstellen van oud glas-in-lood en het vervaardigen van nieuw glas-in-lood, eventueel aan te brengen tussen dubbelglas. Allwin ontwikkelt op verzoek een oplossing voor elk denkbaar renovatie-, restauratie- of nieuwbouwprobleem.

Als initiator van nieuwe technieken, zit Allwin als een spin in het web van diverse instanties die zich bezighouden met monumentherstel, renovatie en (ver-)nieuwbouw. Dankzij uitstekende relaties met o.a. de Rijksgebouwendienst, Monumentenzorg, welstandscommissies, architecten en producenten, is Allwin als geen ander in staat een deskundig advies-op-maat te verstrekken.



Bouwperiode/Uitstraling	Glassoort	Dikte in mm	U-WAARDE W/m²K	GELUID Ra (weg vL)	HANDELSCODE
Modern (strak glas) Periode 1960+	Isolerend enkel	4,0	3,7	27	ALM3740
	Isolerend +	7,8	3,2	33	ALM3278
	Extra geluidisolerend	8,6	3,2	37	ALM 3286
	Extra inbraakwerend P5a	9,3	3,2	35	ALM3293
	Isolerend ++	11,0	2,5	30	ALM2511
	Isolerend +++	11,0	1,9	30	ALM1911
	Vacuümglas	6,2	1,4	30	ALM1462
Klassiek Lichte vertekening Periode 1900-1960	Isolerend enkel	4,0	3,7	27	ALK3740
	Isolerend +	7,8	3,2	33	ALK3278
	Extra geluidisolerend	8,6	3,2	37	ALK3286
	Extra inbraakwerend P5a	9,3	3,2	35	ALK3293
	Isolerend ++	11,0	2,5	30	ALK2511
	Isolerend +++	11,0	1,9	30	ALK1911
	Vacuümglas	10,0	1,4	33	ALK1410

Aan deze informatie kunnen geen rechten worden ontleend. Aanvullende specificaties en andere samenstellingen kunnen wij op aanvraag verzorgen.

KOM LANGS EN OVERTUIG UZELF

U bent (na afspraak) van harte welkom op ons ontwerpbureau voor een demonstratie en diepgaande product-informatie. Ook particulieren met restauratie-, renovatie- of nieuwbouwplannen kunnen bellen of e-mailen.

Allwin bv
Berkelse Poort 57
2651 JX Berkel en Rodenrijs
T 010 512 12 71
F 010 514 84 48
E info@allwin.nl
I www.allwin.nl

